
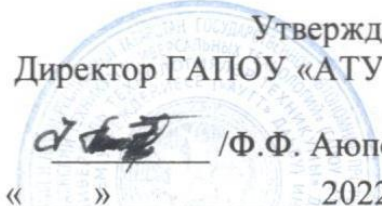


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКСУБАЕВСКИЙ ТЕХНИКУМ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждаю
Директор ГАПОУ «АТУТ»
 /Ф.Ф. Аюпов/
« ____ » ____ 2022 г.



**Фонд оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД.01 Русский язык
по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Разработчик:

ГАПОУ «АТУТ»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено и одобрено на заседании предметной (цикловой) комиссии

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022г.

Председатель ПЦК _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ	5
3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
3.1. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	9
3.2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	

1.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Фонд оценочных средств (ФОС) учебной дисциплины «Русский язык» разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

ФОС по учебной дисциплине является неотъемлемой частью нормативно – методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования и обеспечивает повышение качества образовательного процесса техникума.

ФОС по учебной дисциплине представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык» направлены на формирование личностных, метапредметных, предметных и общих компетенций, а также результатов воспитания.

Результаты обучения	Общие компетенции (ОК)	Личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностные			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 06	ЛР8	работа с литературоведческими словарями; составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы; творческие работы (сочинение-пересказ художественного текста; анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями)
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ОК 03	ЛР5	работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); литературные викторины по изучаемому художественному произведению; сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст
овладение толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигением в нем взаимопонимания;	ОК 06	ЛР8	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); контрольные работы; тестовые задания

проявление готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ОК 01, ОК 02	ЛР5	практические работы (анализ художественного текста); работа по карточкам
овладение эстетическим отношением к миру;	ОК 07	ЛР8	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	ОК 06	ЛР5	рубежный контроль; исследовательские работы обучающихся; контрольные работы; доклады, рефераты обучающихся
умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.)	ОК 05	ЛР8	фронтальный опрос обучающихся; тестовые работы; контрольные работы; составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста)
метапредметные:			
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в	ОК 03	ЛР8	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); работа с литературоведческими словарями; составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с

устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;			библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	ОК 06	ЛР5	составление библиографических карточек по творчеству писателя; подготовка рефератов; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ОК 01, ОК 02	ЛР5	исследовательские работы обучающихся; контрольные работы; доклады, рефераты обучающихся, работа с литературоведческими словарями; составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 05	ЛР8	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)
предметные:			
овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	ОК 03, ОК 05, ОК 09	ЛР5	чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; исследовательские работы обучающихся; контрольные работы; доклады, рефераты обучающихся; письменные творческие работы; составление библиографических карточек по творчеству писателя;
навыки анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 02, ОК 03	ЛР8	анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями)

представление текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ОК 05	ЛР5	устный опрос обучающихся; творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос)
учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 02, ОК 05	ЛР8	исследовательские работы обучающихся; доклады, рефераты обучающихся
выявление в художественных текстах образов, тем и проблем и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	ОК 03, ОК 05	ЛР8	творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 09	ЛР8	анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями)
осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; представлений о системе стилей языка художественной литературы	ОК 03	ЛР5	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи)

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

3.1. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

3.1.1. Входящий диктант с грамматическим заданием

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе.

Грамматическое задание

1. Произвести синтаксический разбор предложения (1 в. – 1 пр. 1 абз.; 2в. – 1 пр. 3 абз.)
2. Выписать глаголы с безударной гласной в корне слова(1 в.); с чередующейся гласной в корне слова (2в.). Графически объяснить выбор орфограммы в корне.
3. Выполнить морфемный состав слова: расстились, взбирается (1 в.); наслаждались, отправляются (2 в.)

3.1.2. Практическая работа «Оформление документов официально-делового стиля, составление текстов публицистического стиля»

Задание 1. Отредактируйте заявления и запишите в тетрадь.

1)

Директору школы Поповой В.П.
От ученика
Демьянова Гриши.

Заявление.

Вера Павловна, я хочу дополнительно заниматься английским языком. А у нас в школе есть специальный кружок по этому предмету. Можно мне записаться туда?

С громадным уважением к вам, Вера Павловна, не откажите.

2013 год 5 ноября

Гриша Д.

2)

Управляющему фермерского хозяйства
«Три поросёнка»
Скотникову П.П.
от работника данного хозяйства
А.А.Агапникова в возрасте 65 лет

Прошение

Прошу Вас, Павел Петрович, дать мне аванс на то, чтобы я купил сенокосилку. Очень вас прошу не отказывать, потому что мне очень надо её купить. Премного благодарен.

10 Ноября. 2013г.

Ваш работник Агапников

Задание 2. Написать объяснительную записку на имя классного руководителя (Тема: объяснить причину вашего отсутствия на мероприятии колледжа).

Задание 3. Написать репортаж, очерк, заметку в публицистическом стиле.

3.1.3. Контрольный диктант с языковым (грамматическим) заданием по теме «Лексика и фразеология».

1. Море посылало на сушу пр...нзительную влажность. 2. В х...лодных мокрых сум...рках сл...нялись на наб...режной люди, соб...рались гру(п,пп)ками под ф...нарями, ра...ходились, что(бы) снов... собрат...ся на осв...щ...(н,нн)ом п...татке, посмотреть друг на друга, постоять, выкурить п...пиросу, взгл...нуть на темное море. 3. Отаве (не) хотелось возвр...щаться к людям. 4. Отд...хнуть в уединени(е,и) — единстве(н,нн)ое, чего он теперь желал. 5. Поэтому, сразу же свернув в стор...ну, мимо знакомо...о старо...о платана, по вым...ще(н,нн)ой белыми плитками доро...ке направился он вм...лчаливую тьму. 6. Стра(н,нн)ая пуст...та была у него в груди, в голове. 7. Ш(е,о)л быстро, широкие белые плиты твердо стлались ему под ноги, (с)зади д...носились обрывки лю(д,т)ских разг...воров, накатывался шум моря, но чем дальше он ш(е,о)л, тем большая и большая т...шина зал...гала за пл...чами, слышно было лиш..., как (не)торопливо где(то) далеко еще дышало море да стучали по твердым плиткам к...блуки его туфель.

8. Д...рога подн...малась в горы. 9. Она л...жилась на темную землю ш...рокими нитками, ра...двигая в стор...ны кусты, д...ревья и даже дома. 10. Это было типичное шо(с,сс)е для машин, чтобы обле...чить им под...ем, но для п...шеходов оно совсем (не) годилось.

11. Вместо н...рмального дв...жения (в)перед приходилось п...тлять по с...рпантинам туда и сюда, те (же) самые деревья, те (же) самые дома, те (же) самые ул...чные ф...нари обх...дить то (с)низу, то (с)верху. 12. И если для машины из быстрого насл...ения вот таких медле(н,нн)ых в...тков в к...нечном счете все(же) получалось в...сходящ...е дв...жение, то для людей, особенно в н...чное время, это к...залось бе(с,сс)мысле(н,нн)ым блужданием в поисках (не)ведомо чего.

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения.
2. Подберите синонимы и антонимы к словам:
1 вариант – холодный, шум, стлались
2 вариант – твёрдый, тишина, блуждали
3. Укажите средство связи 1 и 2 предложений 2-ого абзаца.
4. Составьте и запишите предложение с использованием фразеологизма и с использованием сравнительного оборота

3.1.4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное криканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё

было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура.

(160 слов) (По Ю. Бондареву)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова: (на) *ящиках* - 1-й вариант *хвоей* - 2-й вариант
2. Разобрать слова по составу: *Беспокойное, озябших, сжимаюсь* – 1-й вариант; *старинный, современными, оборваться* - 2-й вариант
3. Выписать по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:
Из первого абзаца - 1-й вариант из второго абзаца - 2-й вариант
4. Сделать синтаксический разбор предложения:
Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города. - 1-й вариант
Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. - 2-й вариант

3.1.5. Практическая работа по орфографии

1 вариант

1. Безударные гласные, проверяемые ударением

Об_ятельный, сопост_вление, л_шиться, разобл_чение, неисс_каемый, погл_щать, бл_госл_влять, просв_титель, преод_леть, препод_ватель, посв_щение, обн_ж_нный, изв_нить, укр_тить, бл_год_рить, пок_рить, сокр_тить, ок_янный, пок_рать, усм_рить, вознагра_ждение.

2. Чередующиеся гласные в корне

Расст_лить, соч_тать, безотл_гательный, вск_чить, уг_реть, пл_вучий, произр_стать, прик_сновение, утв_рь, заг_релый, з_рница, водор_сли, ур_вень, ур_внение, пор_сль, обм_кнуть, пром_кательный, вым_кнуть, отр_сль, вск_чить, ск_чите, откл_нение, несг_раемый, пл_вники, ск_чок, бл_стать.

3. Буквы *ы* – и после *ц*

Ц_стерна, круглолиц_й, ц_клевать, иниц_алы, панц_рь, дикц_я, ц_вилизац_я, ц_лина, ц_новка, ц_ганский, сестриц_н, ц_низм, ц_плёночек, ц_ферблат, пац_ент, на ц_почках, ц_корий, панц_рь, ц_кличный, мотоц_кл, ц_трусовый, компенсац_я, куц_й, электрифиц_рованный.

4. Гласные после шипящих

Реш_тка, ноч_вка, горяч_, деш_вый, беч_вка, толч_ный, девч_нка, сгущ_нка, прич_ска, галч_нок, руч_нка, сожж_нный, ож_г пальца, холщ_вый, ш_рох, чащ_ба, пч_лка, плащ_м, боч_нок, подж_г дом, трёхгр_шный, ч_рствый, маж_рный, кош_лка, изж_га, груш_вый, ч_тный, многож_нство, полуш_пот.

5. Правописание удвоенных согласных

Стекло задребе_жало, со_ж_нная деревня, громко ви_жать, ру_ский и белорус_, по_сориться, тер_ас_а, гал_ерея, ат_ракцион, режис_ёр, драм_а, пьес_а, кор_идор, грам_отный, грам_атика, гум_анный, привил_егия, кар_икатура, ал_юминий, кристал_, кристал_ический, кристал_ьный, ас_истент проф_ес_ора.

6. Правописание *Ъ* и *Ь*

Сверх_естественный, увидиш_ в_явь, под_ячий, птиц_им пухом, двух_язычный, с_агитировать, от_утюжить, трёх_этажный, с_язвить, из_ян, с_экономить, мед_институт, спорт_инвентарь, дет_ясли, кинос_ёмка, из_ять, с_обез_янивать, волеиз_явление, пред_убеждение, раз_учиться.

2 вариант

1. Безударные гласные, проверяемые ударением

Пренебр_жительно, насл_ждение, ув_дающий, ст_рожила, ч_столюбивый, огр_ждение, одр_хлеть, осн_щение, состр_дание, ч_стоплотный, оп_здать, невед_леке,

д_лина, возр_ждение, раск_лить, раск_лоть, объед_нить, обл_к_титься, упр_стить, уд_вляться, р_скошный, см_риться, обр_мление.

2. Чередующиеся гласные в корне

Изб_рательный, р_внина, р_сточек, р_стовский, укл_няться, р_вняйтесь, покл_ниться, прик_саться, закл_нать, приж_маться, заж_гать, зан_мательный, прич_тать, переб_рѣшь, оп_раясь, напoм_нать, обн_маться, прил_гательное, самовозг_раемый, р_стовщичество.

3. Буквы ы – и после ц

Ц_фровой, ц_кнуть, модифиц_рованный, дезинформац_я, ц_тата, ц_рковой, ц_ркуль, ц_клон, возле гостиниц_, умниц_-красавиц_, ц_вилизац_я, ц_ловаться, отц_, ц_анистый, ц_линдрический, ц_тадель, демонстрац_онный, скворц_.

4. Гласные после шипящих

Щ_лочь, молодож_ны, дириж_р, пощ_чина, размеж_вка, печ_нка, подч_ркивать, ж_лудь, ж_рдочка, ч_ртик, ч_лка, перч_ный, ш_колад, Ш_тландия, анч_усы, кипяч_ный, уч_ный, волч_нок, камыш_вый, гляnc_вый, пунц_вый, коч_вка, плюш_вый, стаж_р, восхищ_н, плащ_м, моч_ный.

5. Правописание удвоенных согласных

Дир_ектор, ком_ентарий, кол_ектив, ил_юзия, ак_уратный, оперетт_а, оперет_ка, искус_ный, искус_твенный, колос_альный, директрис_а, строить грим_ас_ы, мировоз_рение, тер_итория, бес_трашный, расцвѣл под_орожник, вос_тание, вос_кликнуть, рас_прашивать, рас_чёты подтвердились, рас_читать точно, рас_телить халат, рас_тегнуть пуговицы, бес_трашный.

6. Правописание Ъ и Ь

Сверх_интересный, п_едестал, сверх_изысканный, ад_ютант, с_ѣжаться, необ_ятный, д_явольский, суб_ективный, пред_юбилейный, меж_ярусный, помещич_его, без_укоризненный, необ_езженный, неот_емлемый, раз_ярѣнный, компан_он, ин_екция, контр_атака, без_упречный, комп_ютер, интер_ер.

3.1.6. Изложение с элементами сочинения по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»

Чтение текста:

Зелѣный островок в степи – это наш родной посѣлок. Сегодня Кулунда - крупный железнодорожный узел, центр сельскохозяйственного района. Есть у нас заводы, фабрики, детские сады, кинотеатры, библиотеки...

Всегда ли так было? Когда возникла Кулунда? Как узнать об этом? Дорогой друг! Прислушайся к рассказам своего дедушки, своей бабушки. И перед тобой оживѣт история родного края.

Убеленный сединами дедушка рассказывал комсомольцам нашей школы об истории Кулунды. Это был старый коммунист Андрей Яковлевич Гузь. Его правнуки и сейчас учатся в нашей школе. Во время гражданской войны довелось ему штурмовать легендарный Перекоп. В конце 1922 года вернулся он с войны в родную Кротовку, чтобы растить хлеб. Тяжѣл был крестьянский труд, весной крестьянин отдыхал 3-4 часа в сутки. Новую жизнь трудно строить. И молодого красноармейца избрали секретарѣм маленькой партийной ячейки.

А посѣлка Кулунды тогда ещѣ не было. Седым ковылѣм серебрилась под ветром степь. Но уже протянулась ниточка железной дороги до Славгорода, прилепился к земле вокзальчик с несколькими бараками. На месте нынешнего элеватора организовали ссыпной пункт. Недалеко от станции возник единственный на всю округу магазинчик, снабжавший товаром Мышкино, Кротовку, Новопетровку и станционных рабочих. И всегда многолюдно было у этого магазина. Рождался кулундинский рабочий класс: на станции – 50 рабочих - железнодорожников и на ссыпном пункте столько же.

Запомнилась Андрею Яковлевичу первая маёвка. В кулундинских степях ещё не знали праздника Первомая. Секретарь партийной ячейки станции товарищ Рапанович собрал секретарей партийных ячеек ссыльного пункта, Кротовки и Мышкино. Пригласили коммуниста из Новопетровки. Договорились, что каждый приведёт на митинг крестьян из своей деревни.

И вот Первое мая 1923 года. 12 часов дня. Площадь около ссыльного пункта. Железнодорожники пришли с красными знамёнами, прибыли коммунисты с крестьянами из деревень, от магазина народ подошёл. Собралось человек 150. Начался митинг. Коммунист из Славгородского уездного комитета партии рассказал об истории возникновения праздника 1 Мая, пламенно призвал укреплять Союз рабочих и крестьян. И до 1930 года всегда маевки проводились на этом же месте. Новая радостная жизнь с красными знамёнами вступила на седую землю Кулунды.

Анализ содержания текста.

1. Какой мы знаем Кулунду сегодня?
2. Кто рассказывает о рождении Кулунды?
3. Почему в те далёкие годы избран был А.Я. Гузь секретарём партийной ячейки?
4. Какие знакомые вам деревни были уже в 1922 году?
5. В каких из них были партячейки? А в Новопетровке?
6. Какие были первые промышленные предприятия в Кулунде в 1922 году?
7. Сколько рабочих было на станции и ссыльном пункте?
8. Как проходила первая маёвка на кулундинской земле?
9. К чему призвал кулундинских рабочих и крестьян коммунист из Славгородского уездного комитета партии? (Прочитайте)
10. Какова главная мысль рассказа старого коммуниста А.Я Гузя о том далёком времени, т.е. его идея?

(Кто был организатором новой жизни на кулундинской земле? Коммунисты).

Работа над лексическим значением слов.

1. Найти во 2 абзаце словосочетания с эмоционально окрашенной лексикой.(Родная Кулунда, дорогой друг, родной край).
2. Мы помним, что пословицы и поговорки – это зеркало жизни народа, они многогранны и глубоки, как сама реальность. Какие пословицы и поговорки вы знаете о Родине?
3. Из 4 абзаца найти образные выражения – эпитеты и метафоры.
(Седой ковыль, протянулась ниточка, прилепился к земле, серебрилась степь...)
4. Какое изобразительно-выразительное средство содержится в последнем предложении текста?
5. Назовите вопросы и обращения в тексте изложения. Итак, к какому стилю принадлежит текст?

Составьте план текста на черновике, озаглавьте каждый абзац текста назывными предложениями, где это целесообразно.

1. Кулунда сегодня.
2. Всегда ли так было?
3. Молодые годы старого коммуниста.
4. Рождение Кулунды.
5. Организация первой маёвки.
6. Начало новой радостной жизни.

Написание текста изложения с элементами сочинения.

3.1.7. Тестирование по теме «Склонение имен числительных»

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:
А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;

- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
 В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
 Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
 Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.
2. С какими словами употребляются собирательные числительные?
 А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
 Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
 В) баран, школа, яблоки, деревья;
 Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
 Д) учитель, арбуз, сумка, забор.
3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?
 А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
 Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
 В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
 Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
 Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.
4. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?
 А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
 Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
 В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
 Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
 Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.
5. Как склоняется числительное 90?
 А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
 Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
 В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
 Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
 Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.
6. Как склоняется числительное 50?
 А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
 Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
 В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;
 Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
 Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.
7. Как склоняются числительные 100 и 40?
 А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
 Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
 В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
 Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
 Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.
8. Как склоняется числительное 645?
 А) числительное не склоняется;
 Б) склоняется только последнее слово;

- В) склоняются все части числительного;
Г) склоняется только первое слово;
Д) склоняются две последние части.
9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?
А) семьсот шестьдесят восьмому;
Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
Г) семьсот шестьдесят восьмым;
Д) семьсот шестьдесят восьмых.
10. Как склоняются простое порядковое числительное?
А) как дробное числительное;
Б) как собирательное числительное;
В) как имя существительное 3 склонения;
Г) как местоимение;
Д) как имя прилагательное.
- Ключи:
- 1 А
2 Б
3 А
4 Д
5 Г
6 Б
7 Г
8 В
9 Г
10 Д

3.1.8. Контрольная работа (тестирование) по русскому языку по теме «Глагол»

Тест по русскому языку. 10 класс. Глагол.

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?
А) падеж, наклонение, род;
Б) склонение, лицо, время;
В) вид, наклонение, время, лицо, число;
Г) род, число, падеж;
Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.
2. Выберите вариант с переходным глаголом:
А) любить музыку;
Б) зайти за другом;
В) уйти домой;
Г) улыбаться девушке;
Д) одеться к ужину.
3. Какие глаголы обладают категорией рода?
А) глаголы настоящего времени;
Б) возвратные глаголы;
В) глаголы неопределенной формы;
Г) глаголы прошедшего времени;
Д) глаголы будущего времени.
4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
А) выбросить, взять, просмотреть;
Б) приехать, сочинить, построить;
В) поздравить, сказать, взять;
Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;

- Д) написать, дыхнуть, выбросить.
5. Определите наклонение глаголов: напишу, сходил бы, спойте.
- А) условное, повелительное, изъявительное;
Б) изъявительное, условное, повелительное;
В) повелительное, условное, изъявительное;
Г) изъявительное, повелительное, условное;
Д) условное, изъявительное, повелительное.
6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
- А) гнать, дышать, держать, слышать;
Б) брить, стелить;
В) бежать, хотеть;
Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
Д) все глаголы на –уть.
7. Какие глаголы являются безличными?
- А) горевать, ночевать, бушевать;
Б) улыбается, умывается, одевается;
В) бродить, предупредить, дерзить;
Г) шелестеть, говорить, устремить;
Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится
8. Назовите постоянные признаки глагола:
- А) время, лицо, род;
Б) вид, число, время;
В) вид, спряжение, переходность;
Г) спряжение, лицо, число;
Д) наклонение, спряжение, время.
9. В каких глаголах пишется ь?
- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
Г) во всех безличных глаголах;
Д) в глаголах прошедшего времени.
10. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
- А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;
Д) воспит..вать, использ..вать.
11. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?
- А) с помощью перестановки ударения;
Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов;
Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.
12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:
- А) рад..вать, проб..вать;
Б) во..вать, гор..вать;
В) побесед..вать, расслед..вать;
Г) чувств..вать, мотивир..вать;
Д) оборуд..вать, завид..вать.
13. Выберите вариант с глаголами II спряжения:
- А) добыть, желать;
Б) вязать, добывать;

- В) играть, искать;
 Г) спорить, утешить;
 Д) обещать, ругать.
14. Выберите вариант с глаголами I спряжения:
 А) встречаться, решать;
 Б) обидеть, лечить;
 В) решить, встретить;
 Г) исправить, торопиться;
 Д) накормить, заблудиться.
15. Какие причастия имеют краткую форму?
 А) цветущее поле;
 Б) плескавшиеся о берег волны;
 В) покрытые снегом горы;
 Г) бившиеся о гранитные берега;
 Д) ползущий по земле.
16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?
 А) побелеть;
 Б) краснеть;
 В) раскрыть;
 Г) разбрасывать;
 Д) колоть.
17. Выберите причастие, образованное от глагола II спряжения:
 А) кача..мый волной;
 Б) извива..щийся змеей;
 В) ла..щий пес;
 Г) бре..щийся утром;
 Д) дыш..щий еле-еле.
18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:
 А) снегом окропле..ые;
 Б) заряже..а отрицательно;
 В) озаре..ый солнцем;
 Г) занесе..ые метелью;
 Д) окрыле..ые мечтой.
19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:
 А) Отшумев, замолчала листва.
 Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
 В) Старик отошел, понутив голову.
 Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
 Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.
20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?
 А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
 Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
 В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
 Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
 Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Ключи:

1 В	6 В	11 Г	16 А
2 А	7 Д	12 Б	17 Д
3 Г	8 В	13 А	18 Б
4 Г	9 А	14 Г	19 Д
5 В	10 А	15 В	20 В

3.1.9. Контрольное сочинение на морально-этическую тему

Темы сочинений:

1. Как Вы понимаете высказывание: «Боязливая собака больше лает, чем кусает»?
2. Согласны ли Вы с утверждением Л. Берне: «Трус опаснее всякого другого человека, его надо бояться более всего»?
3. Согласны ли вы с утверждением: «Доверие — признак мужества, а верность — свидетельство силы»?
4. Подтвердите или опровергните слова Ф.Шиллера: «Верная любовь помогает переносить все тяготы»?
5. Кажется ли Вам справедливым мнение о том, что сильные люди часто бывают одинокими?
6. Как Вы понимаете высказывание Ф. Бэкона: «Всякий, кто любит одиночество, – либо дикий зверь, либо Господь Бог»?
7. Согласны ли Вы с утверждением Б.Шоу: «Худший грех по отношению к ближнему не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности»?
8. Как Вы понимаете высказывание А.П. Чехова: «Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть».

Основные критерии оценки:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические

	более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

3.1.10. «Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи»

1. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1) (не)разобранные вещи, вовсе (не)интересно, (не)скучный рассказ;
- 2) (не)зловивый нрав, (не)пришёл вовремя, (не)весёлый взгляд;
- 3) (не)законченная книга, инженер (не)годовал, (не)дотёпа;
- 4) (не)верное решение, (не)думая о будущем, (не)проверенные факты.

2. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1) (не)сколько яблок, (не)зная горя, (не)пришедший вовремя ученик;
- 2) постоянно (не)доедать, говорить (не)по-русски, (не)кому помочь;
- 3) контрольные работы (не)проверены, (не)молодой пастух, говорит (не)глупо;
- 4) (не)брежно отмахнуться, (не)решённая задача, шумел (не)подалёку.

3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стук в дверь прервал его (не)торопливые размышления.
- 2) В подсолнечнике видели украшение, (не)подозревая, какая от него может быть польза.
- 3) Она снова принялась (не)принуждённо болтать.
- 4) Мы проходили мимо (не)высокой, но стройной лиственницы.

4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)отшлифованный алмаз резко отличается от самого лучшего гранёного стекла.
- 2) Один из монастырей произвел на нас (не)забываемое впечатление.

- 3) Дом священника оказался (не)далеко, а совсем близко.
- 4) Старик со свойственной ему (не)торопливостью свернул папиросу.
5. В каком предложении НЕ со всеми словами пишется раздельно?
- 1) (Не)стыдно (не)знать – стыдно (не)учиться.
- 2) Убирайтесь, это (не)слыханно, этого (не)бывает.
- 3) (Не)сколько раз он пытался найти этот (не)обычный цветок.
- 4) Его горе было (не) трогательное, а злое, (не) уступчивое.
6. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.
- «Я н(1)обязана быть н(2)здоровой, н(3)красивой, н(4)хорошей!» - н(5)говорила Наташа.*
- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 1; 4) 1,2,3,4,
7. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.
- Но н(1) только стихи – себя самого н(2)мог Алексей н(3)оглянуть, н(4)пощупать.*
- 1) 1,2,3,4; 2) 1,2; 3) 1; 4) 2,3,4.
8. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.
- Это н(1)вероятно, но я так н(2)когда и н(3)смог узнать н(4)имени её, н(5)кто она.*
- 1) 1,4,5; 2) 2,3; 3) 3,4,5; 4) 3.
9. Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НИ и раздельно.
- Н(1)чего н(2)произошло н(3)вероятного: н(4)ударил гром, н(5)налетели вихри с четырёх сторон.*
- 1) 2,3; 2) 1,4,5; 3) 4,5; 4) 2.
10. В каком предложении пишется частица НИ?
- 1) Он не походил н_ на кого из её знакомых.
- 2) Её большие глаза, должно быть, н_ видели ничего.
- 3) Нигде столько н_ останавливалось народа, как перед картинной лавкой.
- 4) Я н_ ободряюсь насчёт качества книг.
11. Укажите предложение с частицей НИ
- 1) Герасим ничего (не, ни) слышал.
- 2) Звезды (не, ни) озаряли трудный путь.
- 3) (Не, ни) одной тучки не было на небе.
- 4) (Не, ни) верьте словам, верьте только делам.
12. Укажите предложение только с частицей НЕ
- 1) В комнате никого (не, ни) было.
- 2) Во время болезни он (не, ни) мог (не, ни) есть, (не, ни) пить
- 3) Внизу была безлюдная степь: (не, ни) хутора, (не, ни) живой души.
- 4) Поля без стад, леса унылы, (не, ни) скудных листьев, (не, ни) травы.
13. ПРАВИЛЬНО употреблены НЕ/НИ в предложении
- 1) Её отказ ни что иное, как каприз.
- 2) Это был некто иной, как Дубровский.
- 3) Нечем иным вашу неудачу объяснить нельзя.
- 4) Этот пятигорский провал не что иное, как потухший кратер.
14. Укажите слово с ЧАСТИЦЕЙ НЕ
- 1) Ещё (не) оттаявшая земля
- 2) (Не) распечатанный пакет
- 3) (Не) дорогое, но красивое платье
- 4) Крайне (не) воспитанный человек
15. Укажите слово с ЧАСТИЦЕЙ НЕ
- 1) Было (не) весело
- 2) (Не) стерпимая боль

- 3) (Не) обдуманное решение
 4) (Не) злой, а добрый малый
 16. Укажите предложение с частицей НЕ
 1) Этот фильм вовсе н.. интересный.
 2) Ночь проходит, нет дороги н.. вперед, н.. назад.
 3) Отец обещал во что бы то н.. стало взять меня на рыбалку.
 4) Ноги бежали сами собой, их н.. возможно было остановить.
 17. Укажите предложение, в котором слово с НЕ пишется СЛИТНО
 1) Он (не) мог (не) согласиться с мнением друзей.
 2) Лучи сквозили, трепетали тени; (не) умолкал деревьев птичий гам.
 3) Тянулась глубокая осень, уже (не) сырая и дождливая, а сухая, ветреная и морозная.
 4) Мартовский день с каплей и солнцем вдруг сменился совсем (не)настным вечером.
 18. Укажите предложение со словом, которое НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ без НЕ
 1) Я встал и (не) твердо направился к двери.
 2) Он шел с какой-то (не) сокрушимой отвагой.
 3) Голоса пастухов звучали (не) понятно и весело.
 4) (Не) добившись ответа, он сел и ждал, когда все кончится.
 19. Укажите устойчивые сочетания, в которых пишется частица НЕ
 1) Отнюдь н.. весел
 2) Н.. себе н.. людям
 3) Во что бы то н.. стало
 4) Н.. больше н.. меньше
 20. Укажите устойчивые сочетания, в которых пишется частица НИ
 1) Н.. раз просил
 2) Вовсе н.. красивый
 3) Откуда н.. возьмись
 4) Далеко н.. забавно

Ключи:

№ задания	ответ	№ задания	ответ
1	3	11	3
2	4	12	1
3	2	13	4
4	3	14	1
5	1	15	4
6	3	16	1
7	2	17	4
8	4	18	2
9	3	19	1
10	1	20	3

3.1.11. Тестирование «Виды сложных предложений»

1. Укажите вид сложного предложения
 Я устал на охоте с лисицами, и мне захотелось где-нибудь отдохнуть
 А) ССП
 В) СПП
 С) СБП
 2. Укажите вид сложного предложения
 Лес был завален глубоким снегом, и сесть было некуда.
 А) ССП
 В) СПП
 С) СБП

3. Укажите вид сложного предложения

Случайно взгляд мой упал на дерево, вокруг которого расположился гигантский, засыпанный снегом муравейник.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

4. Укажите вид сложного предложения

Муравьи, конечно, об этом ничего не знают: они спят глубоко внизу.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

5. Укажите вид сложного предложения

Несколько повыше муравейника кто-то содрал с дерева кору, и белая древесина, довольно широкое кольцо, была покрыта густым слоем смолы.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

6. Укажите вид сложного предложения

Колечко прекращало движение соков, и дерево неминуемо должно было погибнуть.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

7. Укажите вид сложного предложения

Бывает, такие кольца на деревьях делает дятел, но он не может сделать так чисто.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

8. Укажите вид сложного предложения

Скорее всего, подумал я, кому-нибудь нужна была кора, чтобы сделать коробочку для сбора лесных ягод.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

9. Укажите вид сложного предложения

Отдохнув хорошо на муравейнике, я ушёл и вернулся случайно к нему, когда стало тепло.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

10. Укажите вид сложного предложения

Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

11. Укажите вид сложного предложения

Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

12. Укажите вид сложного предложения

Многие пассажиры садились рядом, чтобы посмотреть картинки.

А) ССП

В) СПП

С) СБП

Ключи:

1. А

7. А

2. А

8. В

3. В

9. В

4. С

10. В

5. А

11. С

6. А

12. В

3.1.12. Текст диктанта по теме «Синтаксис и пунктуация»

«Интересные факты о жизни космонавтов в космосе»

На орбите Солнце восходит и заходит каждые 90 минут, поэтому в течение дня можно наблюдать рассвет целых 16 раз. Из-за такого режима спать в космосе нелегко, космонавты условно придерживаются земного времени. Исследования показали, что те астронавты, которые храпели на Земле, спят в космосе очень тихо. Отсутствие силы тяжести уменьшает храп, распрямляет позвоночник так, что можно «подрасти» на 5-8 см. К сожалению, лишний рост может вызвать осложнения в виде болей в спине или проблем с нервной системой.

В космосе некоторые продукты и специи можно употреблять только в жидком виде. Например, соль и перец могут попросту от вас уплыть. Это опасно засорением вентиляторов и оборудования и неприятно при попадании в глаза.

Из космоса астронавты наблюдают то, что никогда не увидишь на Земле: Землю – голубой диск на чёрном фоне, обратную сторону Луны, а также странные вспышки света в глазах. Оказывается, это вовсе не свет, а космическая радиация, которая воспринимается мозгом как вспышка. Подобные вспышки очень вредны для глаз, и многие космонавты впоследствии имеют проблемы со зрением.

Самое длительное пребывание в космосе – 438 дней. Рекорд по самому длительному пребыванию в космосе установил русский космонавт Валерий Поляков.

Самое трудное после возвращения на Землю – привыкнуть к тому, что предметы всё-таки падают. Космонавты после долгого пребывания в космосе долго привыкают к гравитации, бьют предметы, по привычке отпуская их, в течение нескольких месяцев после полёта.

3.1.13. Тест по русскому языку по теме «Двусоставные и односоставные предложения»

1) Найдите среди данных предложений односоставное.

А) Не плачь ты попусту.

Б) Часам к двум пополудни началась гроза.

В) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. (С.Есенин)

Г) Тротуары заливают асфальтом.

2) Определите тип предложения *Лед как сахар*.

А) односоставное назывное.

Б) двусоставное с составным именным сказуемым.

3) Найдите безличное предложение

А) Ещё не успевшая остыть земля излучала тепло.

Б) Хорошо в зимнем лесу!

В) В воскресенье старайся быть больше на свежем воздухе.

Г) Газеты обычно приносят утром.

4) Определите тип предложения *Тропинки в лесу замело снегом*.

А) двусоставное

Б) односоставное определённо-личное

- В) односоставное безличное
 Г) односоставное неопределенно-личное
- 5) Какая схема соответствует предложению *Россия воспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена.* (А.С.Пушкин)
- А) двусост, и двусост.
 Б) двусост, и определенно- личн.
 В) двусост, и неопределенно-личн.
 Г) двусост, и безлич.
- 6) Укажите предложение, которое соответствует схеме двусос., и безличн. (знаки не проставлены)
- А) Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому.
 Б) Уже смеркалось и надо было возвращаться домой.
 В) Небо было темное и только при вспышке молнии можно было рассмотреть тучи.
 Г) Еще мгновение и лодка вошла под своды деревьев.
- 7) Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.
- А) Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.
 Б) Уже смеркалось, и в комнате стало темно.
 В) Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.
 Г) Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.
- 8) Найдите среди данных предложений односоставное.
- А) Веет с поля ночная прохлада.
 Б) Осенний день шуршал ломкой листвой.
 В) Свет луны во все концы.
 Г) В лесу держался запах прелой травы.
- 9) Найдите неопределенно-личное предложение.
- А) Распахни мне объятья свои, густолистый развесистый лес.
 Б) Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?
 В) Наконец-то позвали меня.
 Г) В классе тепло.
- 10) Определите тип предложения *В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.*
- А) неопределенно-личное
 Б) определенно-личное
 В) безличное
 Г) назывное.

3.1.14. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»

Вариант 1

1. Укажите верное утверждение.
- а) Предложения, в которых имеются два главных члена (подлежащее и сказуемое), являются двусоставными.
 б) Предложения, в которых имеются две основы, являются двусоставными.
 в) Предложения, в которых есть второстепенные члены, являются двусоставными.
2. Определите вид односоставного предложения по следующим признакам:
- а) В нем нет подлежащего.
 б) Основная форма сказуемого-глагола - 1-е или 2-е лицо.
 в) Действие совершается определенным лицом.
3. Определите, какие из этих предложений обобщенно-личные.
- а) От добра добра не ищут.
 б) Торопимся в школу.
 в) Что посеешь, то и пожнешь.

- г) В городе наконец построили бассейн.
- 4; Укажите неопределенно-личные предложения.
- а) Древнерусские зодчие стремились выделять церкви среди остальных городских зданий.
- б) В северных городах на фоне серых бревенчатых домов церкви строили белоснежными.
- в) В южных оставляли в красновато-розовой кирпичной окраске.
- г) Купола церквей делали медными и золотистыми.
- д) Их часто золотили.
- е) Таким образом, церковные постройки на перекрестках и площадях становились заметными. (По Б.Рыбакову)
5. Найдите предложение, в котором нет и не может быть подлежащего. Как называется это предложение?
- а) Но вот наступила осень.
- б) Захолодало.
- в) Пожелтели деревья.
- г) Ветер срывал с ветвей увядшие листья и кружил над лесом.
- д) Потом листья опускались на землю. (По Г.А. Скребицкому)
6. Найдите безличное предложение и напишите, чем выражено в нем сказуемое.
- а) Дохнул холодом на лес январь.
- б) Уткнулись в сугробы и спят елочки.
- в) Утонули по колено в снегу тонконогие осинки и березки.
- г) Не страшен им мороз
- д) А вот большим деревьям от него плохо.
- е) Трещат они, стонут на весь лес. (Из журнала «Юный натуралист»)
7. Найдите назывные предложения. Какую роль они играют в тексте?
- а) Весна.
- б) Ночь.
- в) Весь лес, и небо над ним, и все кругом залито прозрачным лунным светом.
- г) Молодой месяц тонким лимонным ломтиком желтеет в вершинах деревьев.
- д) От него разлилась в воздухе душистая, терпкая зелень. (Г.А. Скребицкий)
8. Найдите грамматические основы в. предложениях.
- а) Сорвавшееся слово не догонишь на скакуне.
- б) Сделанное утром проверяй вечером.
- в) Смелость города берет.
- г) Друзья познаются в беде.
- д) Небо рогами не проткнуть.
9. Охарактеризуйте предложения из задания 8 по наличию главных членов.
10. Найдите в составе сложных предложений односоставные и определите их вид.
- а) Если заводил друга, смотри в его сердце. (Пословица)
- б) Правда - воздух, без которого дышать нельзя. (И. С. Тургенев)
- в) Сидя за рулем, особенно замечаешь, что делается вокруг. (В.Г.Лидин)

Вариант II

1. Укажите неверное утверждение.
- а) Если в предложении имеется только один главный член (подлежащее или сказуемое), то оно является односоставным.
- б) Бели в предложении имеется одна основа, то оно является односоставным.
- в) Односоставные предложения с одним главным членом «подлежащим» называются назывными.
2. Определите вид односоставного предложения по следующим признакам:
- а) В нем нет подлежащего.
- б) Сказуемое-глагол имеет форму 3-го лица множественного числа или форму прошедшего
- в) времени множественного числа.

- г) Глагол выражает действие, которое важно само по себе, и не имеет значения, кто совершает это действие.
3. Определите, какие из этих предложений обобщенно-личные.
- Береги платье снову, а честь смолоду.
 - Береги эту книгу.
 - На уроке математики первоклассники считают предметы.
 - Цыплят по осени считают.
4. Укажите неопределенно-личные предложения.
- Как делают бумагу?
 - Спиливают обыкновенное дерево, очищают от коры, сучков.
 - Затем мелко-мелко рубят.
 - И варят с кислотой, очищая от ненужных примесей,
 - При этом в раствор переходят все составные части древесины.
 - И лишь целлюлоза остается твердой.
5. Найдите предложение, в котором есть только один главный член - подлежащее. Как называется это предложение?
- Осень.
 - Хлюпает дождик.
 - Как ему не надоест целый день хлюпать?
 - Желтые листья все падают, и скоро деревья будут совсем лысые.
 - А потом пойдут туманы. (По С.Черному)
6. Найдите безличное предложение и укажите, чем выражено в нем сказуемое.
- Не все рады снегу.
 - Птицам трудно отыскивать под снегом зернышко, гусеницу или жука.
 - И голодные птицы летят поближе к жилью, к людям.
 - Иногда им улыбается удача.
 - Они отыщут где-нибудь птичью столовую, обрадуются, слетятся со всех сторон. (По Н.Калининой)
7. Найдите назывные предложения. Какую роль они играют в тексте?
- В природе есть праздники.
 - Ледоход.
 - Первая зелень.
 - Первый снег.
 - Первые соловьи.
 - И есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды.
 - В эти Дни кажется, что земля начинает даже светиться. (По В.Пескову)
8. Найдите грамматические основы в предложениях:
- Клин клином вышибают.
 - Рыбе дождь не страшен.
 - Соль едят во всем мире.
 - Огонь маслом не заливают.
 - Два медведя в одной берлоге не уживутся.
9. Охарактеризуйте предложения из задания 8 по наличию главных членов.
10. Найдите в составе сложных предложений односоставные и определите их вид.
- У многих народов дуб считался самым красивым деревом, и к нему относились с почтительностью и любовью. (Н.Верзилин)
 - Когда открываешь книгу с рисунками или фотографиями, то словно попадаешь в другой мир. (Е.Каменева)
 - Синее-синее небо, на котором ярко блестит солнце.

3.2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Экзаменационные вопросы по русскому языку

1. Рассказать о роли языка в жизни общества. Привести примеры, характеризующие развитие языка.
2. Назвать основные отличительные признаки простого предложения.
3. Рассказать о правописании гласных и согласных в приставках.
4. Рассказать о деепричастии и деепричастных оборотах и о знаках препинания при них.
5. Рассказать об употреблении тире между подлежащим и сказуемым.
6. Рассказать о безударных гласных в корне слова. Привести примеры.
7. Рассказать об основных способах словообразования.
8. Рассказать о правописании разделительного **ъ** и **ь**.
9. Рассказать об однородных членах предложения и знаках препинания при них.
10. Рассказать о правописании букв – **ы** и –**и** после **ц** в разных частях слова, а также букв **о, ё, е** после шипящих и **ц** в разных частях слова.
11. Рассказать о правописании гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжений и о правописании –**тся** и –**ться** в глаголах.
12. Рассказать об употреблении местоимений. Особенности правописания неопределенных и отрицательных местоимений.
13. Рассказать о правописании –**н-** и –**нн-** в суффиксах полных и кратких форм прилагательных, отглагольных прилагательных и причастий.
14. Рассказать о служебных частях речи. Особенности правописания производных предлогов, союзов **тоже, также, чтобы**.
15. Рассказать об основных принципах русской пунктуации.
16. Рассказать о группах сложносочиненных предложений по значению и союзам и о знаках препинания в нем.
17. Дать определение СПП, назвать основные группы по значению.
18. Рассказать о правописании наречий.
19. Рассказать о причастии и причастном обороте и знаках препинания при нем.
20. Имя числительное. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
21. Рассказать о группах согласных в корне слова. Привести примеры.
22. Рассказать о правописании окончаний имен существительных в форме родительного падежа множественного числа.
23. Рассказать о правописании суффиксов имен прилагательных.
24. Общие правила правописания сложных слов.
25. Рассказать о правописании отрицательных частиц **НЕ** и **НИ**.
26. Рассказать о бессоюзном сложном предложении.
27. Рассказать о СПП с двумя или несколькими придаточными.
28. Рассказать о сложных предложениях с различными видами связи.
29. Рассказать о видах подчинительной связи в словосочетаниях.
30. Рассказать о слитном и раздельном написании **НЕ** с различными частями речи.

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Кабинет русского языка и литературы

Рабочее место преподавателя

Столы ученические

Стулья ученические

Шкафы

Тумбочка

Доска

Мультимедийный проектор
Персональный компьютер
Монитор
Ксерокс
Принтер
Стенды и плакаты, отражающие содержание рабочей программы учебной дисциплины

3.2.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.2.1. Основные печатные издания

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы / В.В. Бабайцева. – Москва: Просвещение, 2021. – 463 с.

3.2.2.2. Основные электронные издания

1. Воителева Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. – Москва: КноРус, 2021. – 219 с. – ISBN 978-5-406-03618-1. – URL: <https://book.ru/book/936605> (дата обращения: 28.08.2021).
2. Голуб, И.Б., Русский язык. Справочник: справочное издание / И.Б. Голуб. – Москва: КноРус, 2021. – 189 с. – ISBN 978-5-406-09986-5. – URL: <https://book.ru/book/944590> (дата обращения: 28.08.2021)
3. Рачеева, Л.А., Русский язык. Практикум: учебное пособие / Л.А. Рачеева. – Москва: КноРус, 2021. – 203 с. – ISBN 978-5-406-08356-7. – URL: <https://book.ru/book/942509> (дата обращения: 28.08.2021).
4. Рачеева, Л.А., Русский язык: учебник / Л.А. Рачеева. – Москва: КноРус, 2021. – 411 с. – ISBN 978-5-406-08366-6. – URL: <https://book.ru/book/942393> (дата обращения: 28.08.2021).
5. Сурикова, Т.И., Русский язык: повторительный курс: учебное пособие / Т.И. Сурикова. – Москва: КноРус, 2019. – 404 с. – ISBN 978-5-406-06682-9. – URL: <https://book.ru/book/930010> (дата обращения: 28.08.2021).

3.2.2.3. Дополнительные источники

1. Вербицкая Л.А. Русский язык 10 класс / Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Д.Н. Чердаков. – Москва: Просвещение, 2021. – 144 с.
2. Вербицкая Л.А. Русский язык 11 класс / Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Д.Н. Чердаков. – Москва: Просвещение, 2021. – 208 с.
3. Гольцева Н.Г. Русский язык 10-11 класс / Н.Г. Гольцева, М.А. Мищерина, И.В. Шамшин. – Москва: Русское слово, 2021. – 376 с.
4. Греков В.Ф. Русский язык 10-11 классы / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – Москва: Просвещение, 2021. – 368 с.
5. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс. / Н.В. Егорова. – Москва: Вако, 2017. – 96 с.
6. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 11 класс. / Н.В. Егорова. – Москва: Вако, 2019. – 98 с.
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. / Н.В. Егорова. – Москва: Вако, 2019. – 480 с.
8. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. / Н.В. Егорова. – Москва: Вако, 2019. – 491 с.
9. Лушникова Н.А. Русский язык в таблицах и схемах. Для школьников и абитуриентов / Н.А. Лушникова. – Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2021. – 64 с.
10. Пахнова Т.М. Русский язык 10 класс / Т.М. Пахнова. – Москва: Дрофа, 2021. – 336 с.
11. Пахнова Т.М. Русский язык 11 класс / Т.М. Пахнова. – Москва: Дрофа, 2021. – 368 с.

12. Текучева И.В. Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ / И.В. Текучева. – Москва: АСТ, 2021. – 190 с.
13. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. / Т.В. Шклярова. – Москва: Просвещение, 2020. – 413 с.